

大道芸人

SOLO



## ●プロフィール

大阪芸術大学にて2005年より学生時代からサークル及び、個人活動として大道芸を行い、アマチュアを経て、2010年よりプロに転向。

一年間中学校の美術教師を経験。

関西を中心に全国でTOYOTA、YAMADA電機等での販売促進、子ども会の出し物、その他、幼稚園、お祭りなど日本全国で活動。

【南郷水産センター】【信貴山のどか村】などテーマパークで定期的にパフォーマンスも行っている。

※愛知県大須のライセンス、APPL取得

## ●パフォーマンスのPR

パフォーマンスジャンルはコメディジャグリング。基本的にトークを交えながらステージ、路上で繰り広げられるパフォーマンスショーです。子供から大人まで楽しんでいただけます。

得意のお手玉では高い難易度の技を行います。おふざけしてパフォーマンスするので面白おかしく観覧できます。

また、ショーの合間にプレゼントするバルーンはいろいろな動物や可愛いリボン、ハート、珍しいものでは拳銃なんかも作っちゃいます。パフォーマンスの後には子どもたちと遊んだり、写真を撮ったり、一緒にカレーを食べたりすることもあります。

ある意味そういったものも含めて、大道芸かもしれないです。



～主な演目～

**【お手玉】**

ボール1～7個・クラブ5本（カラーコーン3本・火のついたたいまつ3本、手を縛ってナイフ等）

**【パイプ椅子バランス】**

パイプ椅子を組み上げてその上で逆立ちをします。現場によってはできない場合もございます。

**【玉乗り】**

有名なのに国内では見る機会の少ない玉乗りです。専用の玉をアメリカから取り寄せています。

**【バランス】**

鼻や顎に椅子などの物を載せるバランスや、ローラーを置いた板に立つバランス芸

**【バルーンアート】**

風船で動物などを作ったりする芸

**【傘回し】**

傘の上でお手玉などを回す芸

**【中国ゴマ】**

お椀を二つ重ねたような中国のコマを自在に動かす芸。

**【ハットジャグリング】**

帽子を使ったジャグリング。帽子の色々なかぶり方を見せる芸

**【チキンマン】**

頭で風船を割る芸

**【シェーカーカップ】**

銀のコップを上投げ、重ね合わせる芸

**【シガーボックス】**

箱を投げたりくっつけたりする芸

**【綱渡り】**

綱の上を渡ります。基本的には簡易のものをその場で組み立てて行います。

**【スティルト（高足）】**

西洋竹馬に乗る芸。2.5Mの身長になります。バルーンプレゼントの仕事などで活躍します！

（特に指定がない場合は行いません）

※強いご要望がある場合は、ピエロメイクでのショーやバルーングリーティングも行いますが、演目に大きな変更の無いジャグリングショーで、クラウンショーではありません。

# 大道芸人SOLAのパフォーマンス



ボールジャグリング



高脚



中国ゴマ



綱渡り



傘回し



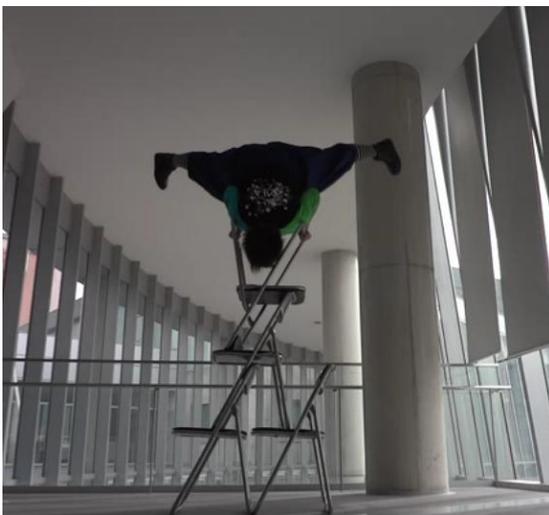
チキンマン



シェーカーカップ



ローラボーラ



パイプ椅子バランス



玉乗り



バルーンアート

- 多彩な技から現場の状況に合わせて最適なパフォーマンスを行います！
- トークを交えたコメディージャグリングだから、大人から子供までみんなが楽しめます！

※公演場所によって、広さや、高さ、傾斜、路面状況によりできないものもございます。